



生涯学習講座

★市内にお住まい又はお勤めの方が対象です。

生涯学習課(南館1階)
☎052-400-2911

天文開放

とき 8月16日(金)
午後7時～8時30分
ところ にしび創造センター
4階天体ドーム
テーマ 「木星・土星」
講師 理科教諭 川村吉弘氏

※雨天の場合は中止です。くもりの場合は、その時の天候により判断しますので、生涯学習課(南館1階)に午後4時以降にお問い合わせください。
※申込不要です。小さなお子さんや家族での参加もできます。
※中学生以下は保護者の送迎が必要です。
■お詫びと訂正
先月号の広報清須7月号18ページ「天文開放」に記載しました日付に誤りがありました。お詫びし訂正します。
【誤】 7月19日(金)
【正】 7月12日(金)

生涯学習講座・サタデーキッズクラブ

会場や時間、申込方法等については、「生涯学習ガイド」(広報清須今月号折込)をご覧ください。

生涯学習講座(後期) 応募締切:8月30日(金)	
(家)「似合う」がわかる オシャレ入門	11月1日(金) から全3回
(家)小動物の飼い方	1月18日(土) から全2回
(教)くらしの英会話	10月3日(木) から全5回
(教)すぐに役立つ話し方講座	11月20日(水) 全1回
(教)絵手紙の魅力	11月23日(土・祝) から全2回
(趣)コーヒーを愉しむ	10月19日(土) 全1回
(趣)つまみ細工教室	12月1日(日) から全2回
(趣)名古屋友禅絵付け体験	12月7日(土) 全1回
(趣)癒しのハーバリウム	12月8日(日) から全2回
(親)和菓子をつくってみよう	11月9日(土) 全1回
(親)はじめての将棋	11月10日(日) から全3回
(親)はじめての料理教室	12月15日(日) 全1回

サタデーキッズクラブ(後期) 応募締切:9月10日(火)	
わくわくサイエンス	10月5日(土) 全1回
紙ヒコーキづくり	12月14日(土) 全1回
日本舞踊	12月21日(土) 全1回
ビバ!カーニバル	2月8日(土) 全1回
バスケットで学ぶプログラミング	2月29日(土) 全1回
ミニサッカー	3月7日(土) から全3回
エンジョイスイミング	①11月23日(土・祝) から全3回 ②1月11日(土) から全3回

生涯学習講座(後期)の表記について

(家):家庭 (教):教養

(趣):趣味 (親):親子

■問合せ 生涯学習課(南館1階)

市交流協会主催 国際理解講座

とき 8月3日(土) 午前10時～11時30分

ところ 清洲市民センター 201集会室 ※直接会場へお越しください。

内容 ベルギー全般(歴史、観光、食べ物、美術、政治、経済等)を紹介します。

講師 ヴェロニック・デズヌ氏(ベルギー・ブリュッセル出身) 2005年の「愛・地球博」でベルギー館のアテンダントのグループリーダーとして来日。その後、日本に残り、名古屋市中村区那古野にフランス語と英語の語学教室「ブリュッセル名古屋ランゲージ」を開講し、現在に至る。

参加費 無料 ※申込不要

持ち物 筆記用具

主催 市国際交流協会

■問合せ 市国際交流協会事務局[生涯学習課(南館1階)内]

西枇杷島福祉センター	西枇杷島町大野37番地1	052-502-7530
にしび創造センター	西枇杷島町小田井一丁目12番地1	052-504-6361



行政ニュース

夢広場はるひ

保健だより

教室講座

児童・子育てだより

フォトダイアリー

インフォメーション

高齢者のための教室・講座

★申込は各センターへお願
いします。
★各センターとも60歳以上
の方が対象です。

西枇杷島福祉センター
052-502-7530

映画を楽しもう

題名 「ALWAYS 三
丁目の夕日」

主演 吉岡秀隆・堤 真一
とき 8月20日(火)

ところ 午前9時30分～11時40分
西枇杷島福祉センター
参加費 無料 ※申込不要

西枇杷島生きがいセンター
(にしび創造センター2階)
052-504-6361

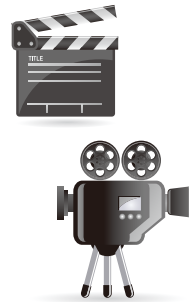
おしゃべり横丁

題名 「万引き家族」
主演 リリー・フランキー
安藤サクラ

とき 8月9日(金)
午前9時30分～11時30分

ところ にしび創造センター
3階 視聴覚室

参加費 無料 ※申込不要



わくわく教室

「お手玉」を作ります。

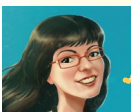


とき 8月23日(金)
午前9時30分から

ところ にしび創造センター
2階 集会室

定員 20名
持ち物 針・糸・はさみ

材料費 300円
申込 8月5日(月)
午前9時から



エリのCafé España ～スペインカフェ～

フィエスタ テラ プレリアー
ヘレス市の「Fiesta de la Buleria」



オラ コモバ
¡Hola! ¿Cómo va? こんにちは! 元気ですか? 今回はヘレス市で毎年行われる「Fiesta de la Buleria」というお祭りとフラメンコについて書きたいと思います。

「Buleria」というのは、フラメンコの曲種であり、フラメンコの中で一番盛り上がる陽気なスタイルとして、19世紀末にヘレス市で生まれました。今年の「Fiesta de la Buleria」は、フラメンコの女性に敬意を表するものとなっています。

フラメンコは18世紀に生まれ、家族や友達の集まりの場で演奏されたプライベートな芸術でした。19世紀に、「Café Cantante」という定期的にフラメンコが上演される飲食店が出現してから、フラメンコは客前で演奏されるようになりました。当時、「bailaora (=ダンサー)」や「cantaora (=歌手)」、「toque (=ギタリスト)」などは、女性が活躍していましたが、男尊女卑の社会であったため、フラメンコを演奏していた女性は品がないとされたり、結婚したらやめさせられたりと、女性にとって非常に厳しい環境でした。

スペインは1975年に民主主義に戻ってから、フラメンコの女性に対する差別はだんだんとなくなり、現在は女性演奏家が国内だけでなく、海外でも大活躍しています。

「bailaora」の「Carmen Ruiz」や「cantaora」の「María Terremoto」、「toque」の「Belén Novelli」などは新世代の代表となっています。

皆さん、女性のフラメンコ演奏家を見たことがありますか。



情熱的な女性フラメンコ歌手