

芸術・文化

ジャンル	登録番号	講師氏名	生まれた年	居住地	資格等	活動内容等	指導事例	対象人数	対象者	学校への支援	対象地域	時間帯	費用
舞踊・バレエ 文化・音楽	第14号	(ツジ ユミカ) 辻 由美香	昭和28年	清須市		詩吟 剣詩舞 文化祭 修業会 一吟会 本部大会及び練習会 県・尾張地区大会 コンクール	会場：(清洲市民センター304) 準備物：本(吟) 指導の流れ： ①(声出し)5分 ②(吟の意味)5分 ③(練習)	人数に関 係なく可 能	特にこだわらない	可能	市内全域	曜日指定あり (第1・第3土曜日希望) 時間指定あり (13:30~16:00)	有償(回) 1,000円~2,500円未満
舞踊・バレエ	第23号	(オオノ ジュンコ) 大野 純子	昭和29年	豊山町	小学校教員免許 きもの着付準師範	【フラダンス】 ハワイの曲に合わせて踊る ステップ学習、ハンドモーションの学び、感情移入(目線) を入れる 関市・小牧市・春日井市・大口町・美濃加茂市 生涯学習 講師 【トランポリンウォーク】 トランポリンを使って歩行(一人用トランポリン) 歩行しながら、呼吸・足裏・膝の使い方を学び、正しい姿 勢を体得する。 歩行しながら、様々な体の部位・脳・口を使う。 関市 生涯学習講師	【フラダンス】 準備物(CDデッキ) 指導の流れ：およそ95分 ①(準備運動)10分 ②(ステップ ハンドモーション)30分 ③(あわせて踊る)30分 ④(整理運動)5分 【トランポリンウォーク】 指導の流れ：およそ60分 ①(準備運動)15分 ②(トランポリンウォーク)35分 ③(整理運動)10分	【フラダンス】 人数に関 係なく可 能 【トランポ リン ウォーク】 5人以上 10人以 下	【フラダンス】 特にこだわらない 【トランポ リン ウォーク】 特にこだわらない	—	市内全域	曜日指定あり (火・水・木) 時間指定なし	有償(回) 5千円~1万円未満
音楽	第33号	(ネモト リツカ) 根本 憲生	昭和19年	清須市		ウクレレ ウクレレを使用した発表会「清須信長ウクレレ祭り」をカル チバ新川で実施。 平安の里、ペガサス春日、カラフルガーデン、ゴジカラ村 等の施設でウクレレをひきながら皆さんで歌を唄いまし た。	準備物：(ウクレレ) 指導の流れ ①参加者の気持ちうかがいます ②参加者の好みの曲をうかがいます ③参加者の楽器の知識をうかがいます ④参加者の好きなミュージシャンをうかがいます ⑤一緒にウクレレで歌をうたいます	10人以下	高齢者	—	市内全域	指定なし	無償 実費程度
生涯学習	第37号	(サトウ マサヒロ) 佐藤 昌宏	昭和29年	名古屋	水彩画キミ子方式公認講師 朝日カルチャーセンター講師	・誰でも楽しく練習なしに絵が描ける絵画講座 ・使う絵の具は赤・青・黄の三原色と白だけ ・構図も取らず、輪郭も描きません ・絵が苦手、絵が描けない人のための講座です ホームページ：http://satoma.jp ・2009年 第1回わたしにも描けました展開催 ・2011年 親子展開催 ・2018年 初個展「あいちの伝統野菜35品種」開催。東海 TV、中日新聞等で扱われる。 ・2022年 朝日カルチャーセンター講師となる ・2023年 第14回わたしにも描けました展開催 ・2008年~2012年 老人介護施設で絵画ボランティア活 動	会場：(会議室等) 準備物：(なし) 指導の流れ：(およそ120分) ①絵の描き方の説明(20分) ②描き方の基本(20分) ③実践(60分) ④片付け(20分)	4人以上 10人以下	特にこだわらない	—	市内全域	応相談	有償(回) 1万円~3万円未満 応相談
茶道・華道	第41号	(スキハラ ヒロコ) 杉原 浩子	昭和35年	清須市	茶道松尾流準教授 中学校教諭英語2種	茶道を通じて、他人を敬う心、物を大切に作る心、おもて なしの心を育てたい。 ・お茶の頂き方 ・お茶の点て方 ・お茶の出し方 等の基本から応用。 今後の活動により計画していきたい。	会場：(和室) 指導の流れ：(およそ60分)	人数に関 係なく可 能	特にこだわらない	可能	西枇杷島 小学校区 古城 小学校区	曜日指定あり (平日) 時間指定あり (午後希望・ 17時ぐらいまで)	有償(回) 2500円~5千円未満
文学	第44号	(オダ トシオ) 織田 俊穂	昭和26年	春日井市	学びと教えを共有する、ストアカ(Street Academy) の個人出版指導講師として登録済	<こんなことを学びます> 素人が、ジャンルを問わず自作本(紙の本)の出版をする 場合の、個人出版支援サービスを利用した、原稿作成~ 印刷・製本~販売・販売促進まで、一連の流れとその流 れの中でのポイントを学びます。 <こんな風に教えます> 講師による解説に、具体的出版事例にもとづく考察を交え た構成です。自らの出版経験にもとづき、出版を思い立っ たきっかけ~その実現に立ち上がった壁~その壁をど う乗り越えたかなど、苦労話・工夫話などを盛り込んでい ます。 具体的出版事例にもとづく考察も、文章作成のコツ、ポイ ントなどについて、受講者の方々にも一緒に考えてもら う機会を設けています。	会 場：10人以上収容可能な会議室 準備物：電源、wifiによるネット接続環境、ホワイト ボード等 指導の流れ：およそ90分 ①自費出版を思い立ったきっかけ 10分 ②出版実現に立ち上がった壁 5分 ③出版実現に向けた基本スタンス 15分 ④出版に最低限必要なツールおよびスキル 10分 ⑤出版にかけた自身のこだわり 20分 ⑥読んでもらうための工夫 10分 ⑦全体を通じての質問受け他 20分 (応相談)	10人前後	高校生以上	—	新川 小学校区	曜日指定あり (月~金曜日) 時間指定あり (午後)	有償(回) 2,500円~5千円未満 (応相談)