芸術・文化

ジャンル	登録番号	講師氏名	生まれた年	居住地域	資格等	活動内容等	指導事例	対象人数	対象者	学校への支援	対象地域	時間帯	費用
舞踊・バレエ 文化・音楽	第14号	（ﾂｼﾞ　ﾕﾐｶ） 辻　　由美香	昭和28年	清須市	北辰神明流日本修道館修栄会会長	詩吟 剣詩舞 文化祭 修栄会　一吟会 本部大会及び練習会 県・尾張地区大会 コンクール	会場：(清洲市民センター304) 準備物：本（吟） 指導の流れ： ①（声出し）5分 ②（吟の意味）5分 ③（練習）	人数に関係なく可能	特にこだわらない	可能	市内全域	曜日指定あり （第1・第3土曜日希望） 時間指定あり （13：30～16：00）	有償（回） 1,000円～2,500円未満
茶道・華道	第41号	（ｽｷﾞﾊﾗ　ﾋﾛｺ） 杉原　浩子	昭和35年	清須市	・茶道松尾流準教授 ・中学校教諭英語2種	茶道を通じて、他人を敬う心、物を大切にする心、おもてなしの心を育てたい。 ・お茶の頂き方 ・お茶の点て方 ・お茶の出し方　等の基本から応用。 今後の活動により計画していきたい。	会場：(和室) 指導の流れ：(およそ60分)	人数に関係なく可能	特にこだわらない	可能	西枇杷島小学校区 古城小学校区	曜日指定あり （平日） 時間指定あり （午後希望・17時ぐらいまで）	有償（回） 2500,円～5千円未満
文学	第44号	（ｵﾀﾞ　ﾄｼｵ） 織田 俊穂	昭和26年	春日井市	学びと教えを共有する、ストアカ（Street Academy）の個人出版指導講師として登録済	＜こんなことを学びます＞ 素人が、ジャンルを問わず自作本（紙の本）の出版をする場合の、個人出版支援サービスを利用した、原稿作成～印刷・製本～販売・販売促進まで、一連の流れとその流れの中でのポイントを学びます。 ＜こんな風に教えます＞ 講師による解説に、具体的出版事例にもとづく考察を交えた構成です。自らの出版経験にもとづき、出版を思い立ったきっかけ～その実現に立ちはだかった壁～その壁をどう乗り越えたかなど、苦労話・工夫話などを盛り込んでいます。 具体的出版事例にもとづく考察も、文章作成のコツ、ポイントなどについて、受講者の方々にも一緒に考えてもらう機会を設けています。	会　場：10人以上収容可能な会議室 準備物：電源、wifiによるネット接続環境、ホワイトボード等 指導の流れ：およそ90分 ①自費出版を思い立ったきっかけ　10分 ②出版実現に立ちはだかった壁　5分 ③出版実現に向けた基本スタンス　15分 ④出版に最低限必要なツールおよびスキル　10分 ⑤出版にかけた自身のこだわり　20分 ⑥読んでもらうための工夫　10分 ⑦全体を通じての質問受け他　20分 （応相談）	10人前後	高校生以上	—	新川小学校区	曜日指定あり （月～金曜日） 時間指定あり （午後）	有償（回） 2,500円～5千円未満 （応相談）
絵画	第48号	（ｶﾄｳ ｴｲｼﾞ） 加藤　栄治	昭和42年	蟹江町	情報処理1種 ヘルパー2級 ファイナンシャルプランナー3級 電話級アマチュア無線技士 1級小型船舶 普通自動車	iPadや液晶ペンタブレットを使用したデジタルイラスト入門講座を行います。 初心者向けに、アイビスペイントを中心とした絵画・色塗り・レイヤー操作などの基礎を指導します。 希望者にはCLIP STUDIO PAINTやPhotoshopでの制作方法にも対応できます。 対象は小学生～大人まで。デジタルが初めての方でも楽しめる内容です。 ＜3回講座例＞ 第1回：タブレット操作と線画の描き方 第2回：色塗りの基本と影の付け方 第3回：キャラクターイラストを完成させよう	会場：会議室など机と電源がある場所 準備物：タブレット、アプリ、配布資料 指導の流れ：およそ120分 ①デジタルイラスト概要15分 ②アプリ説明15分 ③線画30分 ④色塗り30分 ⑤仕上げ30分	3人以上 10人以下	特にこだわらない	—	市内全域	曜日指定あり （日曜日～金曜日希望） 時間指定なし	無償 実費程度（交通費・材料費相当） 有償（回） ～1000円未満
写真	第49号	（ﾊﾀﾅｶ　ﾘｮｳﾀﾛｳﾞ） 畠中　涼太朗	平成11年	名古屋市北区	・ベトナムのドンア大学で個展を開催 ・蒲郡のフォトコンテスト入賞 ・第四十一回尾張西枇杷島まつりのフォトコンテスト優秀賞	事業名：フォトウォークとSNSで知る清須市の魅力 ①目的 清須市清洲城をはじめとする観光資源を継続的な誘客や地域経済の活性化にぬなげるため、本事業ではフォトウォークを行いSNS投稿を通じて市民や参加者、また全国の方が地域の魅力を発見・発信する機会を創出し、清須市の認知度向上と交流人口の拡大と維持を目指す。 ②背景 清須市では2021年をピークに人口減少に転じており、交流人口の拡大や地域の魅力向上が課題となっており、人口減少と少子高齢化が進んでいる。 ③具体的なプログラム 対象者：写真初心者 開催場所：清洲城周辺、あいち朝日遺跡ミュージアム、五条川など 実施回数：年6回 講師・スタッフ：フォトグラファー（自分）、市職員、観光協会スタッフ ④期待される効果 定量的目標 ・清須市アカウントから魅力が伝わるSNS投稿50件以上 定性的効果 ・市民が地域の魅力を再発見する機会を創出 ・清須市の認知度向上 ・観光客増加 ホームページ：http://ryo2234.myportfolio.com	会場：清須市周辺 準備物：タオル、水分、スマホかカメラ 指導の流れ：およそ140分 ①40分 ②10分休憩 ③40分 ④10分休憩 ⑤40分 実施内容 5月　第1回　写真教室・フォトウォーク 7月　第2回　夏の風景撮影 9月　第3回　歴史・文化財撮影会 11月　第4回　紅葉・秋景色撮影会 12月もしくは1月　冬景色・夜景・イルミネーション撮影会 3月　成果報告、撮影した写真をSNSに投稿等	人数に関係なく可能	特にこだわらない（小・中学生は安全のため保護者の方の同伴をお願いしたいです）	可	市内全域	曜日指定なし 時間帯指定なし	有償（回） 5千円
その他	第58号	（ﾎｿｶﾜ ﾘｴ） 細川　理絵	昭和59年	清須市	中学校教諭1種免許状（美術） 高等学校教諭1種免許状（美術・工芸）	持ち込み器で行う簡易金継ぎ講座（金粉や漆を使う場合材料費実費） 参加者が持参した器の欠け・ヒビ・割れを、簡易金継ぎの技法で修復する講座です。一般的に広く使われている接着・充填材を用いて作業を行うため、初心者の方でも取り組みやすい内容です。漆は基本的に使用しませんので市民講座として安心して参加いただけます。 においに敏感な方や、化学物質に過敏な方は、事前にご相談いただけると安心です。 ご希望がある場合は、漆を使った仕上げにも対応できます。ただし、漆は体質によってかぶれが出る可能性があるため、漆の取り扱いに理解があり、自己管理ができる方のみを対象としま す。また、食器として使用する場合は、仕上げのコーティング方法について天然素材が適する場合があるため、相談しながら進めます。 器の状態によって必要な工程や回数が異なります。簡単な欠けは1 回で完結することがありますが、深い欠け・長いヒビ・欠損が大きい場合は、乾燥工程が必要となり、複数回の作業が必 要になることがあります。 器が真っ二つに割れている場合は、形を元に近い状態に戻すことはできますが、強度は元に戻らず、再び割れる可能性があります。そのため、食器としての使用は推奨できず、鑑賞用の修復となる場合があります。	会場： 準備物：修理する器物 、エプロン 、アームカバー 、汚れてもよい服 指導の流れ：およそ90～120 分 学習プログラム（あくまで目安となります） 1. 器の状態確認（欠け・ヒビ・割れの種類） 2. 欠け部分の充填 3. ヒビの接着 4. 研磨 5. 仕上げ（1 回完結の場合は簡易仕上げとなります） 6. 乾燥・持ち帰り方法の説明 対象：一般成人	3人以上 5人以下			要相談	18時くらいまで	有償（1回・2時間） 2,500～5,000円未満