

# 芸術・文化

ジャンル	登録番号	講師氏名	生まれた年	居住地域	資格等	活動内容等	指導事例	対象人数	対象者	学校への支援	対象地域	時間帯	費用	
舞踊・バレエ 文化・音楽	第14号	(ツシ ムカ) 辻 由美香	昭和28年	清須市		北辰神明流日本修道館修業会会長	詩吟 剣詩舞  文化祭 修業会 一吟会 本部大会及び練習会 県・尾張地区大会 コンクール	会場:(清洲市民センター304) 準備物:本(吟) 指導の流れ: ①(声出し)5分 ②(吟の意味)5分 ③(練習)	人数に関 係なく可 能	特にこだわらない	可能	市内全域	曜日指定あり (第1・第3土曜日希望) 時間指定あり (13:30~16:00)	有償(回) 1,000円~2,500円未満
茶道・華道	第41号	(スキハラ ヒロコ) 杉原 浩子	昭和35年	清須市		・茶道松尾流準教授 ・中学校教諭英語2種	茶道を通じて、他人を敬う心、物を大切にする心、おもてなしの心を育てたい。  ・お茶の頂き方 ・お茶の点て方 ・お茶の出し方 等の基本から応用。  今後の活動により計画していきたい。	会場:(和室) 指導の流れ:(およそ60分)	人数に関 係なく可 能	特にこだわらない	可能	西枇杷島 小学校区  古城 小学校区	曜日指定あり (平日) 時間指定あり (午後希望・ 17時ぐらいまで)	有償(回) 2500円~5千円未満
文学	第44号	(オタ トシオ) 織田 俊穂	昭和26年	春日井市		学びと教えを共有する、ストアカ(Street Academy) の個人出版指導講師として登録済	<こんなことを学びます> 素人が、ジャンルを問わず自作本(紙の本)の出版をする 場合の、個人出版支援サービスを利用した、原稿作成~ 印刷・製本~販売・販売促進まで、一連の流れとその流 れの中でのポイントを学びます。 <こんな風に教えます> 講師による解説に、具体的出版事例にもとづく考察を交え た構成です。自らの出版経験にもとづき、出版を思い立っ たきっかけ~その実現に立ち上がった壁~その壁をど う乗り越えたかなど、苦労話・工夫話などを盛り込んでい ます。 具体的出版事例にもとづく考察も、文章作成のコツ、ポイ ントなどについて、受講者の方々にも一緒に考えてもらう 機会を設けています。	会 場:10人以上収容可能な会議室 準備物:電源、wifiによるネット接続環境、ホワイト ボード等 指導の流れ:およそ90分 ①自費出版を思い立ったきっかけ 10分 ②出版実現に立ち上がった壁 5分 ③出版実現に向けた基本スタンス 15分 ④出版に最低限必要なツールおよびスキル 10分 ⑤出版にかけた自身のこだわり 20分 ⑥読んでもらうための工夫 10分 ⑦全体を通じての質問受け他 20分 (応相談)	10人前後	高校生以上	—	新川 小学校区	曜日指定あり (月~金曜日) 時間指定あり (午後)	有償(回) 2,500円~5千円未満 (応相談)
絵画	第48号	(カウエイジ) 加藤 栄治	昭和42年	蟹江町		情報処理1種 ヘルパー2級 ファイナンシャルプランナー3級 電話級アマチュア無線技士 1級小型船舶 普通自動車	iPadや液晶ペンタブレットを使用したデジタルイラスト入門 講座を行います。 初心者向けに、アイビスペイントを中心とした絵画・色塗 り・レイヤー操作などの基礎を指導します。 希望者にはCLIP STUDIO PAINTやPhotoshopでの制作方 法にも対応できます。 対象は小学生~大人まで。デジタルが初めての方でも楽 しめる内容です。  <3回講座例> 第1回:タブレット操作と線画の描き方 第2回:色塗りの基本と影の付け方 第3回:キャラクターイラストを完成させよう	会場:会議室など机と電源がある場所 準備物:タブレット、アプリ、配布資料 指導の流れ:およそ120分 ①デジタルイラスト概要15分 ②アプリ説明15分 ③線画30分 ④色塗り30分 ⑤仕上げ30分	3人以上 10人以下	特にこだわらない	—	市内全域	曜日指定あり (日曜日~金曜日希望) 時間指定なし	無償 実費程度(交通費・材料 費相当) 有償(回) ~1000円未満