

種目名	音楽一般	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	教育芸術社
-----	------	---------	-----	--------	--	---------	-------

発行者 観 点		教育出版社	教育芸術社
1 学習指導要領との関連		様々な国や時代の曲が選ばれており、音楽のもつ多様なよさやおもしろさがより感じ取れる。また、単元ごとのワークシートやQRコードの添付により主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。	音楽科で身につける資質・能力と教材とのつながりが図で明示され、目標を意識して主体的に音楽活動に取り組めるように編集されている。また「音楽を形づくっている要素」について、絵や図をつかって詳しく述べられているので、わかりやすい。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		SDGs との関連を示したマークを掲載し、音楽活動を通して持続可能な共生社会の実現に向けて意識するよう配慮されている。	日本の伝統的な音楽や芸能について図でわかりやすくまとめ、伝統文化に携わる著名人のメッセージや郷土の芸能に携わる中学生の様子を掲載し、郷土の音楽を身近に感じながら親しむことができる。
3 内 容	(1) 内容の選択	歌唱・創作・鑑賞の活動で共通事項に着目して学習が進められるように教材が精選されている。「きらきら星変奏曲」を用いて「音楽を形づくっている要素」のはたらきについて深めることや、教材同士を比較しながら系統的に学習を進められるよう選択されている。	音楽科における三つの資質・能力に対応する学習内容を示し、その学習目標の実現に適した教材が精選されている。各教材の学習内容に則した「音楽を形づくっている要素」が記号で提示されており、「ちょうちょう」を例にイラストや楽譜で示され、演奏したり聴いたりして確認できるよう工夫されている。
	(2) 内容の程度	雰囲気や曲想が異なる楽曲を多く取り上げ、発達段階や興味・関心などの実態に応じて適切な楽曲が選定できるように工夫されている。「Active!」では、音楽的な見方・考え方を働かせながら、思考力・判断力・表現力の育成を図るための学習が取り入れられている。	学校生活の中の音を探る題材や季節感、生徒が共感しやすいような歌詞が盛り込まれた楽曲など、発達段階や興味関心を考慮した楽曲が多く取り入れられている。「学びのコンパス」に沿って主体的に対話的な学習を進めることで、思考力・判断力・表現力が育まれるよう工夫されている。
	(3) 内容の構成	歌唱・創作・鑑賞が三年間で系統的・発展的に学べるように工夫されている。他者と協働しながら音楽表現を工夫できるように、音楽のよさをまとめられるワークシートが掲載されている。	情景を思い浮かべて活動するための手助けとなる資料や知識を深める資料が充実しており、各領域相互の学習が深まるように配列されている。音楽の特質に応じた言語活動ができるよう、「学びのコンパス」が位置付けられている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		見出しは文字囲いや色分けがされており、学びのポイントが明確である。楽曲の特徴や背景の解説が端的でわかりやすい。楽譜、挿絵、写真を本文と適切に関連づけ学習を支援している。	見出しや学習課題が色付けされ、どの教材も同じ位置に掲載されておりわかりやすい。共通のキャラクターを使って学習ポイントやヒントを具体的に示し、主体的に学びに向かうための工夫がされている。関連する写真や挿絵が豊富に掲載されており、学習を支援している。
5 印刷・造本等		全体的に柔らかく落ち着いた色合いで統一されており、色覚等の特性を踏まえた判読しやすいレイアウトがされている。造本は丈夫な紙を用い、つやをおさえた質感で、長く使えるように加工が施されている。	印刷は鮮明で、文字の大きさや書体は適切である。色覚等の特性を踏まえ、判読しやすい配色やレイアウト、文字など工夫されている。丈夫な製本で、しっかり開いても崩れないよう工夫されている。